

Entrée libre mais  
inscription souhaitée



v.vonhoffmann@uliege.be

# L'Histoire de l'expérience et l'expérience de l'historien

Étude critique des pratiques de reconstitution

24 avril 2020

Salle des Professeurs  
Université de Liège

PLACE DU XX-AOÛT 7 - 4000 LIÈGE

**9H00** Accueil

**9h30** **Carl HAVELANGE** (Maître de recherches F.R.S.-FNRS/Université de Liège), *Allocution d'ouverture*

**9h45** **Viktoria VON HOFFMANN** (Chercheuse qualifiée F.R.S.-FNRS/Université de Liège), *Introduction*

**10h00** **Nicolas MONTEIX** (Maître de conférences, Institut universitaire de France), *Expérimenter en archéologie (classique) ? Fondements et remarques épistémologiques*

**11h00** Pause café

**11h30** **Sophie PITMAN** (Postdoctoral Researcher, Aalto University), *Making Material: refashioning the clothing of early modern artisans*

**12h30** Pause repas

**14h00** **Marieke M.A. HENDRIKSEN** (Researcher, Humanities Cluster Royal Netherlands Academy of Arts and Sciences (KNAW), Amsterdam), *Can we Taste the Past? An Exploration of Methodological Issues*

**15H00** Pause café

**15h30** **Daniel JAQUET** (Chercheur avancé, Université de Berne, Institut d'Histoire), *Jeu de mains, jeu de vilain ! Définir les méthodes et les apports de l'expérimentation dans la recherche sur les pratiques martiales de la fin du Moyen Âge*

**16h30** **Marie THÉBAUD-SORGER** (Chargée de recherche CNRS, Maison Française d'Oxford), *Conclusions*

**fnrs**  
LA LIBERTÉ DE CHERCHER

**LIÈGE université**  
**UR Traverses**  
Interdisciplinarité critique



cultures sensibles  
groupe de contact FNRS

CIPA

Crédit photo : « Refashioning the Renaissance Project »